## Quartettverein Bocholt e.V.

Meisterchor im Chorverband NRW e.V. von 1953 - 2010



## Konzerte im Städt. Bühnenhaus Bocholt

Samstag, 02. Dezember 2017 – 17 Uhr Sonntag, 03. Dezember 2017 – 17 Uhr

Weitere Winnie Biermann, Tenor Mitwirkende: Josef Grunden, Bariton

Prof. Xaver Poncette, Klavier Rhythmusgruppe Heiden Hans Deing, Akkordeon Quartettverein Bocholt e.V.

Moderation: Angelika Nehm (WDR)

Leitung: Otto Groll, Musikdirektor FDB



Classic with a twist...



Der LAVY studio in limitierter Sonderfarbe "Racing green"



 $Kurf \ddot{u}rstenstra \&e 16 \cdot D-46399 \ Bocholt$  Tel. +49 (0)2871 42761  $\cdot$  Fax: +49 (0)2871 44416  $\cdot$  info@stempel-meyer.de  $\cdot$  www.stempel-meyer.de

Sehr geehrte Damen und Herren,

sehr schnell, so empfinden wohl viele von uns, neigt sich das Jahr wieder dem Ende zu. Auch in diesem Jahr sind wir wieder am ersten Advent im "Städtischen Bühnenhaus Bocholt" für Sie da. Auf viel geäußertem Wunsch unseres Publikums mit einem weihnachtlichen Programm. Ich hoffe, dass wir in dieser Zeit der Besinnung mit unserer Musik Ihre Herzen berühren.



Manchmal stellen wir fest, dass wir sehr ergriffen sein können von einem Vortrag, einem Buch oder von einer Melodie. Wir fühlen, wie sehr uns alles berührt. Markus Birkle, Gitarrist der Musikgruppe "Die Fantastischen Vier" sagte einmal: "Wir müssen Musik nicht verstehen, um berührt und bewegt zu sein".

Berührung, so weiß ich als Therapeut, hat oft erstaunliche Folgen für körperliches und seelisches Wohlbefinden und sehr oft auch eine heilsame Wirkung. Das Gute daran ist, dass es unmittelbar passiert. Die körperliche Berührung ist für Menschen so wichtig wie die Luft zum Atmen. Das Berühren und Streicheln, besonders in bestimmten Situationen, tut Menschen gut und hat ein angenehmes Wohlgefühl zur Folge. Genauso auch die Berührung durch Musik. Sie setzt in unserem Körper chemische Reaktionen in Gang. Unser Gehirn ist eigentlich eine große chemische Fabrik. Eine von diesen Stoffen ist das Hormon Oxytocin, das dann ausgeschüttet wird und uns vor negativem Stress schützt und dabei unsere Widerstandskräfte stärkt. Wir fühlen uns dann glücklich und selbstsicher. Wir können dann lieben und haben Vertrauen, egal was kommt.

Nicht nur das Berühren tut uns gut; die menschliche Seele fühlt sich auch wohl in der Harmonie der Klänge. Dasselbe passiert aber auch, wenn wir schöne Bilder betrachten, vertraute Stimmen oder Musik hören. Dabei werden wir verzaubert durch etwas Unsichtbares. Von Wolfgang Amadeus Mozart ist uns der Satz überliefert: "Die Musik befindet sich nicht nur in den Noten, sondern auch in der Stille dazwischen.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie heute durch unsere Lieder viel Freude empfinden werden und diese Freude weitertragen. Ihnen eine besinnliche Adventszeit.

In diesem Sinne Ihr Jacob Pieter Maats 1. Vorsitzender



#### 1. Tenor

Alfons Bauhaus

Winfried Biermann

Werner Bröcker

Bernd Busmann

Bernd Driver

Leo Fischer

Paul Fißer

Jaap Maats

Giovanni Magistro

Günther Möllers

Klemens Rademacher

Udo Schlütter

#### 2. Tenor

Josef Böing

Hans Deing

Horst Hübers

Ludger Kempkes

Jürgen Laubrock

Heinz Rottbeck

Artur Sander

Josef Thebingbuß

Bernd Wülfert



#### 1. Bass

Heinz Boland

Josef Grunden

Ludwig Hogefeld

Werner Holtkamp

Edwin Jansen

Wilhelm Klump

Wolfgang Pieper

Heiner Rademacher

Thomas Tembrink

Gerhard Tepasse

Willi ter Horst

Fritz Wissen

Günther Wollberg

#### 2. Bass

Reinhold Böing

Ludger Deing

Theo Holtmannspötter

Siegfried Potreck

Helmut Reygers

Hermann Roßmüller

Theo Rötten

Willi Schmeinck

Karl Tenbensel

Burghard Theling

Otto Groll leitet unseren Chor bereits 50 Jahre. Das Jahr 2017 ist aus diesem Grunde für ihn und besonders auch für den Quartettverein von großer Bedeutung. Diese gegenseitige Treue wurde anlässlich unseres jährlichen Herbstfestes entsprechend gewürdigt. Unsere Dankbarkeit für seine nunmehr seit Jahrzehnten anhaltende erfolgreiche Chorleitung möchten wir Sänger an dieser Stelle des Konzertprogrammheftes 2017 auf einer besonderen Ehrenseite zum Ausdruck bringen. Wir möchten unseren Konzertbesuchern, die diese Seite lesen, mitteilen, wer



Musikdirektor Otto Groll
Chorleiter und Komponist

Otto Groll war und noch immer ist für uns und wie es dazu kam.

Während eines gemeinsamen Konzertes der von Otto Groll geleiteten "Chorgemeinschaft Dülmen" und des Meisterchores "Quartettverein Bocholt e.V." im Jahre 1967 zugunsten der Aktion Sorgenkind wurde bekannt, dass Otto Groll auch die Leitung des Chores aus Bocholt übernehmen würde. Der Studienrat Otto Groll war den Bocholtern bereits vorher bekannt geworden als Dirigent, Komponist und als Kreischorleiter im Sängerkreis Westmünsterland. In der Festschrift "75 Jahre-Quartettverein" von 1996 ist zur neuen Situation u.a. zu lesen: "Im Jahre 1967 begann ein Vorspiel für eine wunderbare erfolgreiche Liaison", denn was mit Otto Groll begann, übertraf den üblichen Rahmen des Zusammenwirkens von Chorleitung und Chor. Eine wunderbare Harmo-



nie war geschaffen worden und auch eine ganz persönliche. In der Festschrift steht, dass die "Persönlichkeit des jungen Dirigenten und gegenseitiger Enthusiasmus zu neuen Höhen beflügelten". Es war nicht so, dass sich ein Meisterchor und ein neuer Chorleiter nur vorübergehend getroffen hatten. Otto Groll schrieb in der Festschrift von 1996 u.a.: "Schon damals war ich von der Qualität des Chores beeindruckt. Als mir dann im Jahre 1967, kurz vor der Amerikareise, die Leitung angeboten wurde, war mir die Verantwortung bewusst, die mit der Übernahme des Quartettvereins verbunden war."

Der Quartettverein wurde von 1953 bis 2010 als erster Chor in NRW 10mal in ununterbrochener Folge mit dem Titel "Meisterchor des Chorverbandes NRW" ausgezeichnet; davon 7mal unter der Leitung von Otto Groll. Otto Groll leitet noch heute drei weitere Chöre und ist auch als Komponist noch immer sehr kreativ.

Der Chorverband NRW würdigt Otto Grolls Ehrenjubiläum über das Internetportal des Verbandes von "CHOR live" (http://chorliveonline.cvnrw.de/2017/11/21/ otto-groll-50-jahre-chorleiter/) unter der Überschrift:

#### Otto Groll 50 Jahre Chorleiter des Chores Quartettverein Bocholt

CHOR live beschreibt seine Leistung u.a. wie folgt: "Otto Groll hat mit einer Fülle von begeisternden Melodien die Chormusik in hohem Maße bereichert und befruchtet. Mit seinen zündenden Melodien in seinen Kompositionen der folkloristischen Stilrichtung wurden seine Werke zu einem frischen, belebenden Element. Seine Werke waren Impuls gebend für alle Chorgattungen. Das Leben von Musikdirektor Otto Groll war und ist noch immer die Musik. Sein Wahlspruch ist "Con Passione" – Mit Leidenschaft."

Ja, Otto Groll, unser Chorleiter, war und ist ein Chorleiter aus Leidenschaft und die Sänger vom Quartettverein Bocholt sind ihm dafür außerordentlich dankbar.

# STADTHOTEL







Restaurant täglich ab 1800 Uhr aeöffnet

saisonale Gerichte

sonntags Mittagstisch

45 Betten in modernen Nichtraucherzimmern

E-Bike Ladestation. kostenfreies W-LAN

3 Bundeskegelbahnen

Räumlichkeiten für alle Anlässe bis zu 250 Personen

Tagungsräume mit entsprechender Technik

zentrale Lage in der Stadtmitte

Stadthotel Kolping Kolpingstraße 3-5 46399 Bocholt Telefon 02871-23 47 88 10 Telefax 02871-23 47 88 29

www.stadthotel-bocholt.de

stadthotel@kolpinghaus-bocholt.de



**Der neue SEAT ARONA** und ŠKODA KAROQ

Ab jetzt bei uns!





# Zwei Marken - ein Team.





ŠKODA

■ Standort Bocholt Franzstr. / Mühlenweg

Tel.: (02871) 2112-0



Standort Kleve Van-den-Bergh-Str. 63

Tel.: (02821) 97073-0



www.leiting-automobile.de

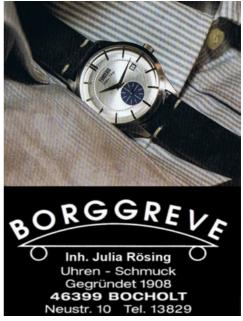


**Prof. Xaver Poncette** Klavier

Prof. Xaver Poncette wurde in Düsseldorf geboren. Er erhielt ersten Klavierunterricht mit 6 Jahren. Trotz erfolgreicher Konzerttätigkeit als Jugendlicher, vor allem in der Kammermusik, entschied er sich nach dem Abitur zunächst für ein Medizinstudium. Anschließend studierte er in Dortmund Musik bei Prof. Genuit (Klavier), dann bei Prof. Stephani (Dirigieren) und zusätzlich bei Prof. Dr. Manicke (Komposition). Prof. Xaver Poncette war 1983/84 am Landestheater Detmold und von 1984 bis 1994 am Aalto-Theater in Essen als Pianist und Dirigent engagiert. Er ist seit 1994 Professor an der Folkwang-Universität der Künste in Essen und dort im Bereich Oper, Oratorium und Lied tätig. Prof. Poncette ist sowohl national als auch international als Liedbegleiter und Kam-

mermusikpianist, Theater- und Konzertdirigent sowie als Komponist tätig. Seit 2003 ist er musikalischer Leiter der NRW-Kammeroper-Produktionen.





## TEIL 1

Viva la Gloria

Torero Marsch

Hier an dem Herzen treu geborgen

Vagantenlied Einsam ist der Weg

Secondate, aurette amiche

Every Time I Feel The Spirit Schönes Florenz

Non ti scordar di me

Mich trägt ein Traum

Money, Money, Money

Guiseppe Verdi Bearb.: Otto Groll

Georges Bizet

Georges Bizet

Wilhelm Heinrichs

Otto Groll

Wolfgang A. Mozart

Otto Groll Otto Groll

Ernesto de Curtis

Andersson/Ulvaeus Bearb.: Otto Groll Andersson/Ulvaeus Bearb.: Otto Groll

**PAUSE** 

## TEIL 2

Es ist Weihnachtszeit Hallelujah Manfred Neumann Leonhard Cohen Bearb: Otto Groll

Oh Holy Night

Adolphe Adam

Über den Sternen

Franz Abt

Bearb.: Gus Anton:

Ein Stern in heil 'ger Nacht

Otto Groll

Das Ave Maria der Berge

Otto Groll

Go Tell It On The Mountain Glorious Kingdom Peter Brettner Peter Brettner

Carneval de Venice

Jean Baptiste Arlan

White Christmas

Irving Berlin

Bearb.: Otto Groll

Swinging Christmas

Otto Groll



Ewandro Cruz-Stenzowski Tenor

Der 1984 geborene brasilianische Tenor begann 1999 seine Gesangsausbildung an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Curitiba. 2002 gewann er den Sonderpreis für junge Sänger beim internationalen Gesangswettbewerb "Bidu Sayáo". Auf Einladung von Luca Targietti belegte Stenzowski anschließend Meisterkurse in Italien. Im Jahre 2007 und in den Folgejahren nahm er an mehreren Kammermusik- und anderen Gesangswettbewerben in Deutschland und anderen Ländern teil. 2010 erhielt er z.B. den Kammermusikpreis für die beste männliche Stimme.

Ab April 2011 studierte er im "Masterstudiengang Oper" an der 'Staatlichen 'Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart' mit dem Abschlussergebnis "Master Oper". Seit der Spielzeit 2014/15 ist er ein festes Ensemblemitglied am Landestheater Detmold und war seitdem z.B. in dem Musical "Anatevka" als Sascha, als Rodolfo in der Oper "La Bohéme" und als Alfred in "Die Fledermaus" zu sehen/zu hören. Die Liste seiner Aufritte in verschiedenen Rollen und Opern ist lang. Seine Auftritte in unterschiedlichen Rollen werden sich über die aktuelle Spielzeit hinaus fortsetzen.



David Fiedler, geboren 2002, äußert bereits im Alter von drei Jahren nach einem Konzert des Trompeters Reinhold Friedrich, dass er auch dieses goldene "Ding" haben wolle und imitiert seitdem auf jedem geeigneten Gegenstand den Trompetenton. Im Alter von 5 Jahren geben die Eltern nach und er beginnt 2007 mit dem Trompetenunterricht bei Ursula Rode an der Musikschule Dortmund.

2009 nimmt er erstmal beim Wettbewerb "Jugend musiziert" teil und erhält in der Solowertung die höchste Punkt-



**David Fiedler** Trompete

zahl 25. Im folgenden Jahr muss er mit dem Trompetenspiel ein halbes Jahr wegen des Verlustes der Schneidezähne pausieren und nimmt deshalb nicht am jährlichen

Wettbewerb teil. Um die Wartezeit zu überbrücken, beginnt er Klavier zu spielen. Er entwickelt sich auch darin so gut, dass er ebenfalls bald Erfolge bei 'Jugend musiziert' vorweisen kann. 2011 erhält er wieder 25 Punkte bei "Jugend musiziert" in der Kammermusikwertung (Trompetenduo), 2012 ebenfalls die Höchstpunktzahl, diesmal wieder in der Solowertung. 2013 ist David endlich alt genug, um zum Landeswettbewerb weitergeleitet zu werden und gewinnt auch dort mit Höchstpunktzahl. Im Herbst 2013 besucht David Fiedler als jüngster Teilnehmer einen von den Trompetern des WDR Sinfonieorchester Köln geleiteten Kurs und erhält Unterricht bei Prof. Peter Mönkediek.

2014 bis 2017 folgen weitere 1. Preise bei 'Jugend musiziert', in den letzten beiden Jahren jeweils auch einen 1. Preis auf Bundesebene.

Im Januar 2017 wird er Preisträger des "Lionsmusikwettbewerbs" in Essen. David ist Solotrompeter im Dortmunder Jugendsinfonieorchester DOJO, mit dem er mehrfach auch als Solist aufgetreten ist. Im Dortmunder Opernhaus spielte er in der Oper "Die Schwarze Spinne" von Judith Weir im Orchester neben Kollegen der Dortmunder Philharmoniker. Hinzu kommen zunehmend solistische Auftritte, u.a. im Gruga-Park Essen und im Konzerthaus Dortmund. Die Sänger des Quartettvereins lernten David Fiedler bereits anlässlich eines Konzertes der Chorgemeinschaft Groll im Oktober 2016 in der Essener Philharmonie kennen.

# WattExtra zum Einkaufen



Höchstwert an Bonuspunkten (176,06 Euro) erreicht?

Jetzt gegen 200 € Einkaufsgutschein tauschen!



www.wattextra.de

Die günstige Energie aus Bocholt.

Besser BEW.

Stadtwerke Bocholt Gruppe







Winterswijker Str. 76 46399 Bocholt

Tel.: 02871/2711 0 www.kampshoff-holzbau.de





Zur Rhythmusgruppe Heiden gehören die drei Musiker Albert Berger (Gitarre), Hans-Georg Knüwer (Bassgitarre) und Willibald Knüwer (Schlagzeug).

Seit vielen Jahren begleiten diese drei Instrumentalisten nicht nur den Quartettverein Bocholt bei seinen Konzerten, sondern gehören auch bei den anderen Chören der Chorgemeinschaft Groll zum festen Bestandteil der jeweiligen Konzertveranstaltungen. Willibald Knüwer ist außerdem ein hervorragender Sänger und Imitator der Stimme von Louis Armstrong.



Rhythmusgruppe Heiden





Winni Biermann Tenor

Es war eine zufällig Begebenheit, die ihn dazu bewegte, im August 2006 an einer Chorprobe des Quartettvereins teilzunehmen. Seit dieser Zeit ist er mit Leidenschaft dabei. Seine Stimme hat sich inzwischen enorm entwickelt.

Winfried Biermann ist in den letzten zwei Jahren überregional als "Winni, der singende Trucker" bekannt geworden. Er hatte u.a. Anfragen von verschiedenen TV-Anstalten und inzwischen auch Auftritte in Fernsehsendungen (ARD/ Sat 1 / ZDF / WDR). Die vielen öffentlichen Auftritte mündeten inzwischen in einen Exklusiv-Plattenvertrag mit dem Produktionsunternehmen "Sony Classik Berlin". 2015 ging das erste CD Album "Winni der singende Trucker" - "Ein Lied fährt um die Welt" - in den Verkauf. Es folgten weitere TV-Auftritte in Sendungen verschiedener Fernseh- und Rundfunkanstalten, z.B. der ARD und auch im Schweizer Fernsehen. Nach einigen Liveauftritten und Konzerten im

ostdeutschen Raum (Brandenburg u. Frankfurt Oder) krönte er das Jahr 2016 mit einer 12 tägigen Deutschlandtournee zusammen mit dem Musicalstar Anna Maria Kaufmann (Phantom der Oper) und dem weltberühmten Tenor Paul Potts ('British got Talent- Sieger 2007).

Zurückführend auf seine eigenen Erfahrungen empfiehlt Winni Biermann jedem, der Spaß daran hat zu singen, dies in einem Chor, z.B. im Quartettverein Bocholt, zu verwirklichen. Er fügt dann stets hinzu: "Es lohnt sich auf jeden Fall wenn man Spass hat am singen sollte man es einfach machen...Glaube daran...viva la Musika!



# STEUERKANZLEI) HÜBERS & KOLLEGEN



Dem Bocholter Quartettverein die besten

Mandantenorientiertes Handeln ist unser "Tenor"

Kurfürstenstraße 111 · 46399 Bocholt · Fon 0 28 71/23 73 73-0 · Fax 0 28 71/23 73 73-90 info@steuerkanzlei-huebers.de · www.steuerkanzlei-huebers.de

Fenster & Türen nach Maß

# Mit Sicherheit. **Tepasse Fenster**

Überzeugende Sicherheitskonzepte für Holzund Kunststoff-Elemente



Besuchen Sie unsere Ausstellung Heinrich-Hertz-Str. 2 · 46399 Bocholt Fon: +49 (0) 2871 234 77 0 www.tepasse-fenster.de





# Naturheilpraxis Maats Osteopathie - Physiotherapie

J.P. Maats • Heilpraktiker

Adenauerallee 72 · 46395 Bocholt Tel.: 02871/7655 · Fax: 02871/2193941

TISCHLEREI LADENBAU BÜROMÖBEL IDEEN KONZEPTE



INFO@THEBINGBUSS.COM WWW.THEBINGBUSS.COM

Thebingbuß & Booms GmbH & Co. KG Voßkamp 24 46414 Rhede

Tel.: 02872-9393-13 Fax: 02872-9393-29

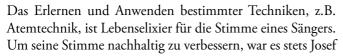
LCD-/PLASMA-TV, VIDEO, HIFI TELEKOMMUNIKATION, SAT-TECHNIK PC/MULTIMEDIA, HAUSHALTSGERÄTE

## **Markenprofi**°



# Elektro Böing

46397 Bocholt, Münsterstraße 11a Telefon 02871 186062, Fax 02871 227117 E-Mail: iq-boeing@t-online.de Internet: www.iq-boeing.de **Josef Grunden**, in Rhede geboren, ist bereits seit 1972 aktiver Sänger im 1. Bass des Quartettvereins. Schon lange vorher wurde sein Interesse für Gesang geweckt. Bereits vor 1972 sang er sowohl im KAB-Chor, Rhede, als auch während seiner Wehrdienstzeit im Soldatenchor. Der Baritonsänger des Quartettvereins ist Gründungsmitglied des inzwischen überregional bekannten Gesangsensembles "Rheder Männerquartett". Alle vier Sänger dieses Chores sind gleichzeitig auch aktive Sänger des Bocholter Quartettvereins.





**Josef Grunden** Rariton

Grundens Interesse, seine Stimme fortbilden zu lassen und nahm deshalb privat Gesangsunterricht, z.B. bei Professor Roelof Oostwoud (an der Deutschen Oper am Rhein) und Monika Eckert-Irmscher (Gesangspädagogin in Wesel).

Josef Grunden hat inzwischen in verschiedenen Solopartien bei Konzerten des Quartettvereins im In- und Ausland seine gesangliche Qualität bewiesen. Darüber hinaus fühlt er sich auch der geistlichen Musik verbunden. Seit vielen Jahren wird er bei Aufführungen von Messen, u.a. von Haydn, Mozart und Schubert als Solist verpflichtet. Er hat keine Bedenken, selbstbewusst zusammen mit einem professionellen Sänger oder Sängerin in Duetten aufzutreten. Es gab und gibt auch viele andere Gelegenheiten für den Sänger, öffentlich auf Wunsch verschiedener Institutionen und Privatperson aufzutreten (u.a. Kirchenkonzerte, bei städtischen Veranstaltungen, private Anlässe).











**Hans Deing** Akkordeon

Seit 1973 ist Hans Deing aktiver Sänger im 2. Tenor des Chores ,Quartettverein Bocholt'. Zudem begleitet er den Chor bei den Konzerten mit seinem Akkordeon und das bereits seit 1974.

Schon seit frühester Kindheit galt sein großes Interesse der Musik, so dass er ausreichend motiviert war, in Eigeninitiative das Akkordeonspielen zu erlernen. Seine Virtuosität auf dem Instrument zeigt er nicht nur bei den Konzerten des Quartettvereins, sondern auch bei vielen anderen Konzertveranstaltungen.



# Allianz (11)

#### PERSONEN-VERSICHERUNGEN UNFALL - LEBEN - RENTEN

SACHVERSICHERUNGEN ALLER ART ALLIANZ KAPITALANLAGEN INVESTMENTFONDS

KFZ-VERSICHERUNGEN

RECHTSSCHUTZ-VERSICHERUNGEN

ALLIANZ BAUSPAR-VERTRÄGE VEREINTE KRANKEN-VERSICHERUNGEN

TELA-VERSICHERUNGEN FÜR ELEKTRONISCHE SYSTEME HERMES-KREDIT VERSICHERUNGEN LEASING-VERTRÄGE

WOLFGANG + RALF
ELTING

Generalagentur der Allianz-Versicherungs AG 46397 Bocholt Osterstraße 50-52 Telefon (0 28 71) 1 36 72





### Görkes Treff

Bäckerei - Eis-Café - Bistro

Reiseagentur - Tabakwaren - Zeitschriften

**\$\text{LOTTO}^\circ\$**-Annahme

Mühlenweg 31·46395 Bocholt Fax 227712

Tel.: 227711

#### EDEKA-MARKT Görkes

Bäckerei - Kaffeeausschank - Getränkemarkt

**LOTTO**°-Annahme

Niersstraße 1 - 3 · 46395 Bocholt Fax 14165

Tel.: 12664

E-Mail: Helmut.Goerkes@t-online.de



Angelika Nehm Moderatorin

Angelika Nehm begleitet unsere Konzerte inzwischen schon seit vielen Jahren. Die Stimme ist den meisten vor allem durch ihre Arbeit beim Westdeutschen Rundfunk (WDR) bekannt - als Reporterin, Autorin und Moderatorin diverser Musiksendungen. In der Homepage des WDR ist zu lesen, dass die Moderatorin sich im Studio der WDR 4-Oldiesendung "Schallplattenbar" immer pudelwohl fühlte. Wörtlich ist zu lesen: "Ich bin ausgebildete Journalistin. Nicht für Musik. Aber das hilft natürlich ungemein, wenn ich unterschiedlichste Veranstaltungen moderiere, darunter auch und immer gerne Konzerte."

So spinnt sie jenseits der Ätherwellen bei Konzerten und Podiumsdiskussionen für das Publikum gerne den "Roten Faden". Stets legt sie Wert darauf, alle Informationen höflich, verständlich und mit Humor zu übermitteln. Die überzeugte "Bürgerin des Ruhrgebiets" - sie wohnt in Recklinghausen - liebt Wortspiele und Gedichte. Angelika Nehm arbeitet seit Ende der 90er Jahre selbständig, u.a. als Pressesprecherin einer großen Klinik und als freie Mitarbeiterin für den WDR.



Bocholt · Bömkesweg 44 · Telefon (0 28 71) 1 23 52







#### Gibt es noch Mutmacher für die Männerchöre?

Chöre, insbesondere Männerchöre, haben Schwierigkeiten, jüngere Generationen für die Chormusik zu begeistern. Nur jüngere Sänger können verhindern, dass sich Chöre im Stillen verabschieden. Dabei ist dieses Phänomen nicht von der Qualität eines Chores abhängig. Ein Beispiel ist der einmal sehr bekannte Essener Chor "Schubertbund". Obwohl in der Großstadt ansässig und mit den Möglichkeiten, vor Ort Konzerte mit einer wunderbaren Konzertatmosphäre anzubieten, schaffte man es trotz aller Bemühungen nicht, neue Stimmen zu gewinnen. So konnte man vor 4 Jahren in der WAZ u.a. lesen: "Der 'Schubertbund' gehört zu den renommiertesten Männerchören Deutschlands. Konzertreisen führten in viele Länder der Welt. Er erhielt internationale Preise und Auszeichnungen, füllte Jahrzehnte lang die Konzertsäle in ganz Europa und in der Stadt. Jetzt löste sich der Chor im 90. Jahr seines Bestehens auf. Der Sängerschwund von ehemals 120 auf jetzt 36 Sängern sei zu groß, um die eigenen, hohen Ansprüche erfüllen zu können. Und so blieb nur noch der Abschied."

Liebe Konzertbesucher! Sie möchten sicherlich genauso wenig wie wir Sänger vom Quartettverein, dass der Chor sich in nicht mehr allzu ferner Zeit für immer verabschiedet.





Wir wollen nicht, dass eines Tages nur noch Erinnerungen an einen außergewöhnlichen Traditionschor bleiben, der das Kulturleben der Stadt über Jahrzehnte bereicherte. Wir wollen keinen sang- und klanglosen Abschied, der viele treue Freunde des Quartettvereins ratlos und traurig zurücklässt.

Aber: Wie können wir neue Stimmen gewinnen, bevor sich Resignation und Wehmut nach einem erfolglosen Bemühen um jüngere Sänger in unseren Gesichtern widerspiegeln? Wie können wir potentielle Sänger überzeugen, dass die Mitgliedschaft in einem Chor keine übliche Vereinsmeierei ist, die im

heutigen Sozialleben keinen Platz mehr hat. Wir möchten Mutmacher sein für alle jüngeren Männer, für die, die gerne zusammen mit anderen in einer Gemeinschaft singen möchten, sich aber nicht trauen. Aber auch für jene, die von sich behaupten, nicht singen zu können, obwohl sie nie versucht haben, dies zu überprüfen. Ein Konzertbesucher sagte, auf dieses Thema angesprochen, letztes Jahr. "Ihr seid kein Allerwelts-Männerchor; das ist jedenfalls Euer Image. So sei die Hemmschwelle für einige potenzielle Einsteiger sehr groß. Einige denken, der Quartettverein ist zu gut, da trau ich nicht rein." Diese Hemmschwelle, sollte sie denn bestehen, möchten wir helfen zu überwinden, z.B. mit Hilfe des einigen von Ihnen ausgehändigten Flyers, der sich an mögliche Interessierte wendet. Oder liebe Konzertbesucher mit Ihrer Hilfe, indem Sie unseren Aufruf weitergeben an Männer, die gerne einmal unverbindlich Gast einer unserer Chorproben sein möchten.

Danke im Voraus für Ihre Bemühungen, uns bei der Suche nach neuen Stimmen zu helfen.



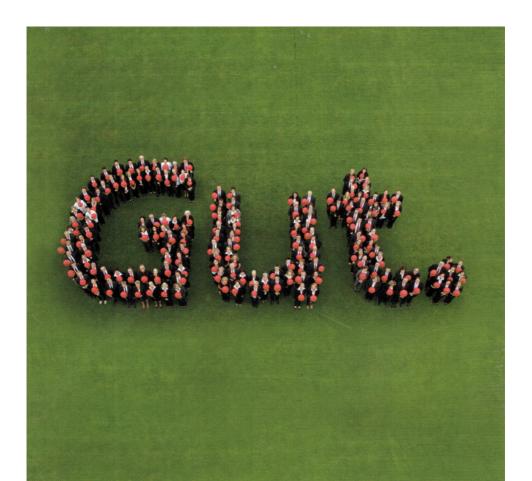




# Inserenten - Sponsoren,

## die die Finanzierung unserer Konzerte unterstützen:

Allianz Generalagentur Elting, Bocholt	Seite 22
Bäckerei Bernhard Lensing GmbH, Bocholt	Seite 26
Blumen Wilken, Bocholt	Seite 9
Borggreve, Uhren-Schmuck, Bocholt	Seite 9
Büro Optimal Pöhlmann GmbH, Rhede	Seite 26
ELA Elektroanlage GmbH, Bocholt	Seite 20
Elektro Böing. Fernseh-Haushaltsgeräte, Bocholt	Seite 18
Elektro Kass GmbH & Co. KG, Borken	Seite 24
Elektro Mölders, Bocholt	Seite 19
Elektrobau Garvert GmbH & Co, KG, Rhede	Seite 20
Fendrich Spedition GmbH & Co. KG, Bocholt	Seite 16
Fleischerei Grunden, Rhede	Seite 24
Görkes Treff- Edeka-Markt, Bocholt	Seite 22
H. Klingeberg GmbH, Bocholt	Seite 21
Holzbau Kampshoff GmbH, Bocholt	Seite 14
Küppers&Kalter Immobilien, Bocholt	Seite 24
Leiting-Automobile, Bocholt	Seite 8
Naturheilpraxis Maats, Bocholt	Seite 18
Pralinenbote, Rhede	Seite 12
Reygers & Co. GmbH, Schornsteintechnik, Bocholt	Seite 20
Salon Sondermann, Bocholt	Seite 23
Stadthotel Kolping, Bocholt	Seite 7
Stadtsparkasse Bocholt	Seite 28
Stempel Meyer, Bocholt	Seite 2
Steuerkanzlei Hübers & Partner, Bocholt	Seite 17
Straatman, Fachmarkt für Werkzeuge, Rhede	Seite 26
Tepasse Fenster GmbH, Bocholt	Seite 17
Thebingbuß & Booms GmbH & Co. KG, Rhede	Seite 18
Volksbank Bocholt	Eintrittskarten
Wattextra – BEW, Bocholt	Seite 13
Zweirad Heumer OHG, Bocholt	Seite 15



Vertrauen steht für uns im Mittelpunkt. Wir sind für Sie da!

